

Digitized by Khilafat Library Rabwah

یسفی مرربتان انکامے لئے محفوص کردیا گئیا ہے جس س ان کی در نواستھائے دعا ہو۔ انکامے متعلق منورے یا انہار خیا لات ۔ یا ایڈیزکی اپی

كے لئے ابھال تواب كے لئے يرطرين اختيا درس تونہايت

ہندہ کے لئے یصفی مربتان الکم کے لئے محفوق مردیا گیاہے جس میں ان کی در نواستہ نے وعاد - الحکم متعلق منورے یا انہار ضیالات - یا ایڈیٹر کی اپنی گذرشیں در نع ہواکئی۔
انٹ واسدامعزد یے مسفوم مصنوق انتصارا محکم کے لئے ہے اور اس طرح پر گویا ہے لیے المحکم کا کام دے گا۔

(عوفانی)

مرائی کارواری ایمی کار نامان ہے ۔ اب بھران کے ماری کا دوباد کا دوباد کا موسیت سے بالالٹرام ان بی صحت اورکا دوبادی ترقی کے بے دعا موسیت سے بالالٹرام ان بی صحت اورکا دوبادی ترقی کے بے دعا موسی ۔ ان کے صابخرادے آوم اسمعیل نے مجھے ایک معفل خط تکھا ہے ۔ بیٹھ صاحب کے ایک زمانی ہیں او کھوں نے اسی کی اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ ایک زمانی ہیں او کھوں نے اسی کی ساتھ کھیجا تھا مال کھی ہو سکتا ہے کہ ایک زمانی ہیں ان کو میرفنیں و و میمال یا کھی اور مگر نہ ہو سکتی ہے اور کا دوبادی لائن ہیں ان کا دایاں بازور کے اور کی متعلق سکھنا ہے کہ :۔

رجمی دہا ہے اور کا دوبادی لائن ہیں ان کا دایاں بازور کی انگر کے متعلق سکھنا ہے کہ :۔

ورای بنابت و تحبیب ہوتا ہے اور جب کاب شروع سے کے ترام خربی شختر مزر دیا جا و بے جین منیں روس میں

نوآ و صاحبا فود فردار من على مثاولات ركع ادر فردار مي ميش كرنے كى سى كريں گے -ان كار اللہ تقر جزا همرا للك احسن الحين الے فال

جزاهم الله احسن الحبي المحمد الله عبرالا احتصاب المحلي المحرير الله المحلي المحرير الله المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحرير الأان اور مولوى معادب محسط عاص عدب تشكر به والمعلى المحلي المحمد المحلي المحمد المحلول المحل

برامطالي

اگرانکمکی عزدت اسکی عذمات (مینی کھی کو کی خدمت اپنی منسم کھی ریدانک اری منس حقیقت ہے ۔ اسکے اشد تن کے محص ففل نے دیک مو نخد دیا۔ عرف فی کا اعتران ہے اور میا ہے ہو کہ اس کے ذریع بہترین کام ہو سکے ۔ تو بسور ہوئ میں سوائی میں ہرائی اس کی خرید ارموجا و سے اور کم اذکم اس کی ات عنت ایک ہراار کرفی جا ہے اور کم اذکم اس کی ات عنت ایک ہراار کرفی جا ہے

الكيارال اوراكم ان وروس عين بوري حقيقي معنون الدالين ويوتب اورامر ميكى اعلى سوسائیٹی سی قرشا یو کھائی صدی کے در دی بر کرنے کے تعدا معنوں نے کیا کار احد من کی طرت ملیا کھایا -مجھے دہلی کے کا روسین ہوتل سے قیام اوران کی سویت كا وه سال بادب - حيب وهسدس داخل موك رايك بعدان کی دیدی سی انقلاب بوا- اورای انقلاب که خداكرے سبكولفيب مور با وجود بيرانه سالى اورميق امراص كان نربونے ك اول ونتسى باجاعت كات اداكرنے كے لئے بنياب اور تنجر كى خازنفنا ناكرے كا عذب اورسد کے کا تول میں برتنم کی قربا فی کے لئے دائماتيار - سايى بالتيابي كرسيم ايرائهم جي انان ي دندي المال كام رفقي م و و الكرى اور كراتى اخبارات برفضتي رسكين الرك اردواخبارت بعی و در صفای و الحر کا جرادر الحوان نے بے صد مرت كالفهاركياب ووفراعين :-" عين حيب الحكم كورد مولي الواب الميكواليا نوش فلمن مجتابول كركويا معزت ہے موہور کے زمانہ س ہول کا الحكادة اليرسيدنان شاه صاحب المراس موسم المراس المر محسنت اورعملی زندگی کے لئے ممتاز تھے - وہ درسہ تعلیم الاسل کے فرزندس . - اوراب مائیرہی رکیل یں ۔ یں نے الحنی الحکم کی طربیا سی کے لیے کڑیا۔ كرتے ہوئے سارے پرچ كھي سے - وہ تھتے س كر:-" الحكم كم مات يرب يجاطى ياد ادرى كاشكور بوں ا بعان م كو تھے داك على - اور دات كواسوقت الويا عكمين ون ون ا فيار رو صدليا ١٠ ٣ بي محص لما خط محما ہے جس ك الك الك عليان جا عظ تف اوراس عام كحصول كي و حفرت يع دود

عليال الم كى تعنت كالمقصد تقا درد معرا بواب-

اوررو ما فی ترق کے لئے وہ مہایت مزوری عجمتے ہیں

مے مالات کڑت ہے شا بعیدں وسلمے نوجوانوں

مضوصًا فرزندان تعليم الاسلام من اس دوح كاليدا بونا داكية من والندسعي وكليدا بونا داكية من والندسعي وكليا

كروه اس مفوس سى ذكرك ربيرها دب نے

الحكم كے الك خرىداركعى لاجا سے-

كرحمزت اوراه يا محلص اورسا بغون الاولون عابد

مرمی می این دون دون بهاس تفرید مرکدنند:
دان کیوفت بیناب کی باربارها جت بین بهای نمین کی ہے۔
مرات کیوفت بیناب کی باربارها جت بین بهای نمین کی ہے۔
مرات کیوفت بیناب کی باربارها جت بین بهای نمین کی ہے۔
مرات کیوفت بیناب کی باربارها جت بین بهای نمین کی ہے۔
مرات کیوفت بین ساحیا ب دعا کریں کہ العد تفائی ان عوارض ادر تو ت
درت نوائی کو دور فرنا دے -اور کام کرنے کی طاقت اور تو ت
دوزی کرے - این -

اخرا مل المحال المعنى المالية عنى دوسون في موره في المناسقة المعنى المالية عنى المالية المعنى المالية عنى المالية المعنى المالية عنى المالية المعنى المالية المالية

الحكم مفت مل محماء والما من الدون ال سلسله ایک مخلص اور گرای فلروج و مفقے رجن کی فن ندار قريانيال ببيت لحجيه المعوانا عابني س والمدتعانى في ال كواولاد بى ستىدادرىلى كى ماياندى بى جو دهسرى المفرات عامية يى عالما الرشيس جلى اصابت دائے اور معاملات کو مجمائے کی بے نظیر توت نے ہندوستان اورانگستان کے مدروی خاج تن وصول کیاہے۔ ہے چو تے بھائی ہو وصری عبالشرفان صاحب بی - اے الحم سے دوخريدار بيعيس جنس سے ايك خديادى متين الحول نے ای حیب سے دی ہے۔ مین جوروح ان کے اعدالام كرتى ہے وہ بہا بيت كا قابل فلداورايان آفراہے. يه برج لطور صعارفتم عا ربيه الحول نے عادی کالای اور اس تحفی کے نام جاری کیا جائے گا - ہو بالانة ام حفرة سيساره عمر وناسونها ك रहें थार के ने हिंदी र के मिल हैं كف والے كام جارى تيا جا كا - اور اگر اكب كا وقتاي متعدد در فرانتي الين توفرعدا ندازى سے جارى كرديا جاوكل انصال تواب كا برسترين طريق ب - دخرسي تعين اي لوكول كى درخواسل مع في سى جودا تعى خريد بنبي سكنة اورشونتين بھی سیدسی الیس آراحیاب اینے مرحوم احیاب یادنت دادی

Library Rabwah

اوروشول سالوك المنيدات فیک ملوک زمایا ہے۔ مینے اس سے واقعات سرن يع ووقي ديم مان الاسال اورجز مان ك عالما ہوں ۔ سے ساوم ہوگا کہ آب کی ممدروی كا دائره كنتا وسع اورمهت مس فدر ملند تفي ومتن ايك اليالفظ بعك اس ع تقور كے ما قوى النانى حذبات س ایک جوش اور انتفای رنگ بیدا ہونے مگا ہے۔ گر صريح وعود عليال الماى فطرت كا شابده كرو. جولائی سولی سی ہے جاعت کی اصلاح اورتز سينفس كم للغ الكيب تقرير فرما في -اس مل تا د ميراتوبيندب وكردعاس دمنول وهي بالمرتق-عِين قدر د عادميع موكى أسى فدر فائده دعاكر في والع كو ہوگا - اورس فدر دعاس فل كرك كا - اى قدرا سدے قرب ے دورہوتا جانے کا اور اصل توب کر خداتی کے عطيدكوج ببت ى وسع ب - ج سخف كدودكر ناس ـ اس کا ایمان کرورے ی راعم عدیم منروم) ان الفاظ برعور كروكرية بيا قلب كى وسعت كا بذيقين - مدردى اورخرواى كاير تقام بركف يعتفيس - اوريا كيم حن كالفس ان كى باك صحبتين یاک ہوگیا ہو۔ اگرکوئی مخف انفیات کے ساتھ ہوز کرے تواسے معادم ہوگا کہ مصرت سے موعود علیاللم ك يتنيك وممنول كے لئے وعاكرو يع امرى علیالام کی اس تعلیے جان کی طرت طروب ہے کہ وسمنول سے بہار رو -بہت بڑھ کرے -بهرمال عود ركرو كركس فطرت بلند اور سعن فلب کا بیان ہے - اوراس سے ہے اس ول كى بھي تا تيربرتي ہے راكسندسے فراكى مخلوق سير اكسندسے

میرانوبر فرمه به که دنیای برای چز کام آنی دربراد رنجاست بهی کام آنی به استرکینایمی کام آنی اعتصاب برانیااز والنام گران نوافلان ق عند کوفل کرکے نفع رسان بهتی نهیں نبتا ای بروان ہے کہ دو کسی کام بھی بین سنتا بوتو مرداد جوان سے بدر بروالہ کیزنکداس کی توکہال اور پدیاں بھی کام سمجانی ہے گراکی توکھال بھی کام بنیں آتی بھی دہ مقام ہے جہال النان بیل بھی دہ مقام ہے جہال النان بیل معدا صل کا مصدا تی بروانا معدا صل کا مصدا تی بروانا سے یہ

غرر سے ہو پیچ اس ار ن دکو رفیصو کہ ہا پ ان کی کس اعلیٰ بقام برہنچا کا جاہتے ہیں۔ اور خد ابنیا بہی مدم ہم ہے ہیں۔ اور خد ابنیا بہی مدم ہم ہے ہیں۔ کہ دوسروں کے کام ہم نے سید الفاظ مزے الفاظ مزے الفاظ ہوتے۔ اگر ہو ہی دندگی کے واقعات اس کی تا تید در کرتے۔ مگر ہو ہی دندگی کا ایک ایک واقعہ بنی فوع ان اس کی ہمدردی میں دو یا ہو اسے واقعہ بنی فوع ان اس کی ہمدردی میں دو یا ہو اسے دوسروں وفق بنی اے کے لئے ہم من کی وست ریا تی مرتب کا مشہورہ تھا۔

معنور ما المار من المعنون المار من المار المار

رد واکم صاحب ہمارے دونہ کے دوستہیں ۔ اور ایک دومین کے سافقہ کو جیا ہے ہمیں ۔ اور دومیرے دومین کے سافقہ کم کو جیا ہے ہمیں ۔ اور دومیرے دومین کو ہم سے جیا ہے ۔ اسلنے ان کے دل کا اثر ہم برجی برد نا ہے ۔ اورہم کو ان سے جاب رہتا ہے ۔ جن لوگوں سے ہم کو کو گاب رہتا ہے ۔ جن لوگوں سے ہم کو کو گاب بنیں ہے آئی ہیں سے ایک ایک کو کی گاب میں گا

کے کرکھجوری کھا رہے تھے ۔ اورکٹھلیاں ایک عزیزے سامنے جمع ہورہی تقیں توابک فطرت صحیح کے اسراد ہے نا دافق اور جاہل اٹان اسے دیچھ کر ہی محقا ہوگاکہ یہ کیا بات ہے اکبلی محبت و اخلاص کے حدیا ہے کی ابیاری اسی نے لکھی اور نیدید ہ مزاح س تھی ۔ اسی سے لعقی وافق مت حصرت کی دندگی میں تھی ۔ اسی سے لعقی وافق من حصرت کی حضرت منتی طعم احمد صاحب تعقی اوقا من حضرت منتی طعم احمد صاحب تعقی اوقا من

منتی ظفر احرا صاحب کا ایک واقع از مینے حصرت مانظر معین الدین صاحب کے حالات میں بنایا ہے کہ کس بے تکلفی سے عرص کردیا ہے منتی ظفر احراضی ایک روابیت سے ایک اور واقع درج کرتا ہوں جی ہی حضرت منتی عبد العدصاحب سوری می شربک ہیں ۔
میاحب نے سیری سردارمصیاح الدین احراص صاحب نے سیری المہدی کے درق کے نئے بھی ہے اس روابیت سے حصرت افادی کے درق کے نئے بھی ہے اس روابیت سے حصرت افادی کی اپنے خدام اس روابیت سے حصرت افادی کی اپنے خدام سے بے تکلفی اور سادی کے مقاوم سے بیا ہے دیت ہے دیت ہے دور سے بیا ہے ہوں ہے دیت ہے دیت ہے دیت ہے دیت ہے دیت ہے دیت ہیں ہے دیت ہیں ہے دیت ہے

سنى عسبداددسورى رصى الدعث صاحبهى

سے بے سکتی اور سادگی کے مطاوہ معنور کے استی اور اس کے اس کے میں کے مطاور اس کے میں اور اس کے میں کا بھی بند جابت ہے۔ در اصل آپ دنیا اور اس کے معنواوی استعمال تا ہے میں است کے مامنے کئی دوں سے مامنے ہے گر ایسے است مامنے کئی دوں سے مامنے ہے گر ایسے اس سے مرد دور ہو ہے ہے ہیں ہے استعمال تا ہیں کہ ہے کہ کہ کے ہیں ؟

سے یا تنی بناد ف سے بنیں ہوکتنی میں ، تابل و کوں كے ليے سفن اوقات ساد كى اور بے كلفى كے ایے وانفات مقوكركا موجب بدجا تنيس - عرص ب انفام سالي طورير محتت كالقلن ركفت تق كرده اب الى دياده سے ديا ده قريب بوں-اوراب ی محیت و ا خلاص اور و فا داری می كم مد جاناين معادت محصة تق - باد جودي كلفى ك اب كا جلال اور رعب برامات ول برطارى تقا-اور دہ رعب عبت اورعنت کے مذبات سے کواہوا كا و عداتا على عظمت ادر اللكال كالم لفين كا نتج تقا - وه لانديمونت كے ساكھ يہ محصة من كارم يدان ان ب عين كفتر اوكفنت الملاد المعياز طلقي عبداسيور كالعدان ٢- غرض صرت منى ظورا عدصا حب روابت كرتے ہى كر :-اكب مرتبس اورستى عبدالله صاحب مرحمورى

قاديان سي حزي عصور ما مزع - الك روز

حصورت الماء تازه الهام تايا واوروه الهام

مفودى دير بعيديورا موكيا - بم فيع عن كيا حصنور!

اس خوشی سی میں کھے کھلائیں! اسرماما بہت اچھا

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اكي قاص ثنان

رکھتی ہے ۔ اسکے کہ دہ دافیات جائے پر زندگی ہیں اور الہ میں اطلاع بارہ پنے ایے دقت میں خردی اور الہ میں ہے اطلاع بارہ پنے ایے دقت میں خردی حب آب کو کوئی بنہ جا نئی کھا۔ اور نہ ہا ہے میں کہ ہے کہ اور سہ براھ کریے کہ ہے کہ کوئی خض اپنی حیات میں مولی کہ ہے کہ کوئی خض اپنی حیات میں مولی کہ ہے کہ کوئی خض اپنی حیات میں مولی کہ سکے ساتھ میں کہ سکتا کہ میری زندگی فلاں دقت اور شعور میں کہ میں کہ سکتا کہ میری زندگی فلاں دقت اور موروں وی کے ساتھ وہ خواقعالی اس کے ساتھ وہ خواقعالی اس کی کا ملی تقین اور ویون کے ساتھ وہ خواقعالی ایک کا ملی تقین اور ویون کے ساتھ وہ خواقعالی ایک کا ملی تھیں۔ کے دیئے ہوئے وعدو س پر اپنے ایما ایک اعمالان کر تے ہیں۔

تابل عوربه امرسے کہ کیا کہ ی معنت کی اور مفود بازاس المبیرت اور معرفت کے ساتھ اعسال اللہ منفود بازاس المبیرت اور معرفت کے ساتھ اعسال کر سکتا ہے ؟ ہرگز ابنیں - ہرگز بہنیں - یہ جیزمرت بنیدوں کی ل ندگی میں نظر آئی ہے - ہرگز ابنی ہے ۔ ہرگز ابنی ہے موعود علیال المواز و المار چ کا مکر کے افا ایک مکتوب مینے صفح الرحضرت بنی احد جان صاحب مرحم کے نام من کے کی ہے ۔ من پر بورے با مال کذرسے ہیں ۔ من قاربین منافع کی ہے ۔ مرام کو اور جد دلاتا ہوں کہ دہ بادباداس خط کو روحیں ۔ اس اس کر ام کو اور جد دلاتا ہوں کہ دہ بادباداس خط کو روحیں ۔ اس اس کر ہم کے نام من کے کئے ہیں ۔ اس اس کر ہم کے نام درج سے ہیں ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس خط کو روحی المال کا درج سے کھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کی دوروں الما ہوں کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دہ بادباداس کے تھے ۔ اور دہ الما ہوں کہ دوروں الما ہوں کہ دوروں الما ہوں کہ دوروں الما ہوں کا کا دی کو دوروں الما ہوں کو دوروں الما ہوں کہ دوروں الما ہوں کو دوروں ک

کیا کھا ہوئے ؟ ہم نے عمن کی حصور کوسٹن کھا نیکے۔

اختام کردیا۔ جب کھانے کا دفت ہمیا تو حصرت

ام الموسٹین نے عمد ابوٹیاں دکھ ایس ۔ اور تتوریا

ام الموسٹین نے عمد ابوٹیاں دکھ ایس ۔ اور تتوریا

ام الموسٹین نے عمد ابوٹیاں دکھ ایس ۔ اور تتوریا

اور بے تکلفی سے ہما رے سامنے دکھ کر کھانے میں

اور بے تکلفی سے ہما رے سامنے دکھ کر کھانے میں

دیکھ کر مسکرا نے لئے یہ خوشئے عمد الدر مساحب

دیکھ کر مسکرا نے لئے یہ خوشئے عمد الدر مساحب

دیکھ کر مسکرا نے لئے یہ خوشئے عمد الدر مساحب

دیکھ کر مسکرا نے لئے یہ خوش کھلانے کا دعدہ کیا تھا

دیل ہے یہ ہے کو مسئو دیا ہوں گا

وی اور اہم ہوسی اور مسئور نے اور مسئور نے اور ہو جھا۔ تو وقت میں نا ول مو

ایکھ کو مسئور الدر تشریع نے گئے اور ہو جھا۔ تو وقت میں نا ول مو

ایکھ کی مسئور الدر تشریع نے گئے اور ہو جھا۔ تو وقت میں نا ول مو

بظاہریہ واقعہ فام کاد اور کے دل انان کوابیا معلوم ہوگا کہ ہے جیب ہے۔ لیکن اس کی ترس فطرنت انانی سے معجے عذبات کی حقیقت

المال من المال من المال من المال من المال من المال من المال الما

مرا المالي المال

معنر علی موعود علیالعدوالا والسلام سے منعائل وا خلاق برسرہ میں موعود کام سے منعائل وا خلاق برسرہ میں موعود کام سے تنائل موعول میں ختائن ہو میں میں سے تنائل ہو میں میں سے تنائل ہو میں میں سے

وفرائع سے طلب رو۔

ہرتم کی مشکلات اور نگی کے تھے۔ اس میں مذات کے تہ سے وعدہ نراباکہ
"الیسے ہوئی تیری مدوکریں گئے ،
اور بھران مدد کرنے والوں سے سے بھی بخارات دیں اور اس سے بعد پہاس سالہ وا فقا من نے اس صقیت کو اور اس سے بعد پہاس سالہ وا فقا من نے اس صقیت کو اور اللم نے بیان نرابا کھا۔
کی دھی اور اللم نے بیان نرابا کھا۔
کی دھی اور اللم نے بیان نرابا کھا۔
وہ فذائے عالم الغیب ہی کا کلام کھا ۔
اگر کی کو اس میں منظر اس وسٹ ہوتے وہ اس کی نظیر البی نظیر اس میں ختصراً اس ونت سے بعوق مالا من نظیر اب بی مختصراً اس ونت سے بعوق مالا من

میں کرتا ہوں۔

وحرن بنتی احد جان معا حب بروم د من کا

ذکراس سے ہیلے بھی آ کیا ہے) نے اپنے شفا نصب
طیب روحاتی کو براہن احدید کی افاعت
کے بعد عیر منروری سمجھا ۔ اور آئی (بدگی کو بع اپنے
بیض دوستوں ہے اس غرض کے لئے وقف کر دیا
کہ وہ براہین کی اشاع ش اور حصرت کے
اشاعتی کا روباد سے خریداروں اور معاوین کی جا

کو پداکیں ۔ اس سریس حصرت سے موجود علیا اس اس کے

اشاعتی کا روباد سے خریداروں اور معاوین کی جا

کو پداکیں ۔ اس سریس حصرت میں جو ہو کی اختاعت میں صفح الیہ
ایک کروی وہ مکتوب ہے جو ہو کی اختاعت میں صفح الیہ
میں ذکر کیا ہے ۔ ان واحد العزیز وہ کھی ا سینے
موقع من سب یہ
موقع من سب یہ

الحكم باصان احدين كغيرها ميكامن معقابون كرد مختفر سالوف الدي كمندره مندره منوب كورو هفته مي كمندره منوب كورو هفته مي كمنوب كورو هفته مي المرت افروز و منه مي درواست مي الروس و دعي درواست مي تا بون كرفا وثين كرام اس دروشي اس ورسي اس ورسي اس ورسي المرسي در عنها في المرسي الم

Digitized by Khilafat Library Rabwah وما دك لي ديجية الكلم مرماد يح الم المواع بنرم

ہماک ایت مثال کے طور بیش کرتے ہی کداما باک كى دُلى اور الك مصرى كى دُلى رهى بو-ابعقل مصن أن يركما فنو نے رہے سی اوان کو چھوٹیکے تو حدا گانہ مزدرہے طوم ہوجائے گاکہ بینک ہے اور وہ مصری ہے ۔لین اکر مس لسان عاس تونكين اورشيرس كا منصله كوي كيارك كا- إلى ساداكام صرف دلائل محصاديها ب آنتاب كے چڑھتے ہي جينے ايك الذھے كے اكار ے فرق میں اکنا-اور ایک مسلوب الفوق کے طریق التدلال سے فائدہ نہ مخانے سے اس کارلطال سنیں ہو عما العطب م إكرا في شخص كشفي المحصرة بالركونا توده اس نغلت ارواح كوكمول كرويم مكتاب ويس اس كانكاري من الله كروه ديم مني سكنا أى كا الكارجائز بنيس اليى بالون كابنه زعفنل اورقنياس سے مجھ نسس مگنا۔الد تعالے نے اس سے ان ن وخلف قوی دیا تو میاس اگرامایسی سب کام دیا تو مجراس تدر قرے کے عطا کرنے کی کیا حزور سے تھی ؟ تعین کا لقلن المنكوس اورموض كاكان سے بعض دیان سے متعلن ہیں۔ ادر بعض ناک سے ۔ مخلفت منے کی صلی ان ن رکھتا ہے۔ تبور کے سائفے نفلق ار واح کے دیکھنے ملئے كشفى قوت اورسى عنرورت ب -الركرى مے کریہ کھیا بنیں ہے۔ نو وہ غلط کہنا ہے۔ النبيا وعلمهماله كى الكيامتر نقد ادكرود با اوليا عدو صلحار كاستدادنياس كذاراب- اور مجابدات كرت والے بے شما رلوگ موگذر سے باس اور سب اس امری زندہ سنہاد سے بیں برگواس کی اصلیب اور نعلقات کی وحب عقلی طور رساوم رساس یان - مگراف س تعلق سے ایکارائیس موستا عزص تضى دلائل ان سارى يا تول كا فعيله كي ديت كان اكرنه و مجيلس نوان كاكبانضور ؟ ده اور قوت كاكام ہے۔ ہم اپنے وائی ترب سے کو اوس کدوح کا تعلق قرے ماتھ عزوری سے -انان مین سے کلام کر سخاہے. روع کا تعلق اسمان سے بھی ہوتا ہے ۔ جہاں اس کے لئے الكيمقام سنائ ميس معركهتا بول كريداكي تابت فره صدافت ہے۔ ہندوؤں کی تنابوں می ان کاای الاجودي - يمكر عام طوريكم مكري بجزاس فردك جولفی بقائے روع کوتا ہے - اور یہ امرکس عام تعلق

الما ب ك فترسى الله الما -اد اخیارای اسرحنوری ۱۹۹۸ كراة عرس اور وركفيس ا صرت اقدى سادريانت

كتنفى فوت فودنادكى بجبالوحيث رعالم علم فنفات

الارض تبلادية بي كريمان الان دهات مه اوروبال

فلاں کا ت ہے۔ دیجوان سی سے ایک توت ہوتی ہے

وف الفورتبلادي ب ريس يان الك مي ات ب

ادواج كالعلق فيورس مزور بوتاب -

بال مك كرابل كشف توج سے ميت كے ساتھ كلام بھى

وعقي - اورادم م اوراعستماعنون كالسله واليا

الكم مفطر الحال النان جب فالقالي كا تنافي بنها اللا اورستی کے ساتھ گرتا ہے اور دبی دبی اسراس کو كارنااوردعائين ما نكما ب - لذوه روبائ صالحه باالمام صحیحے ذریعید ایک بشارت ادر کی بالتباہے حضرت علی روالد وحد فراتیس کر حب صدر اور صدق سے دعا انتهاكولينج كي - تو ده سنول مو جائي - دعا- صدفه ادر خیرات سے عذاب کا تمنا این تابت سده مدانت ہے۔ ایک لاکھ جوسی ہزارتی کا اتفاق اور سروفها صلحا اورا تقنيار اورا وليارا تلدي ذاتي يخري الس

ا فاركام الك فاص فاول منفين رعاب الرياب باد شابول كافكاس مجمعة بي منا دان اننا بين ما ين كر كعلا خدا تنا في وان يا تن كى كياما جن ہے -؟ اس كے غذة ذاقى توكسيات كى كياما جن ب كدان وعساد التعم اور تهلیل می مودن رہے ۔ ملی اس میں النان كانياى فالمره به ده الرسين را ني طلب كو النع ما تا المحصر و مكور المن النوس بن المحالم عالية اورتفزی اورد سیداری سے عبت سیس اس داس وجہ الكب عام وبرطا اخ در الله اخ در الله وم سا الدهائي كى عبت سرد بولها م - ادرعیا دستیس متم کامراان طاسة وه مزانتين ٢٠٠٠ - دنياس كدى اليي حربين عن لذت ادما مك خاص خطرا للدنفائي نے ركھا نہ ہو حس طرع ركدالك بريق الك عمده سع عمده فوش والعند حيزكا من منين الحقاسكنا - اوروه است على ا وريا اللي معدكا سمعضاے -اسی طرح وہ اوک جوعیا دست اتنی س لذت اورخط منس یا نے ان کوائی بھادی کا فکررنا جا ہے۔ کنوکھ جياس نے ابھی کہاہے۔ دنیاس کوئی الی جز انس ہے۔ جرس فدالعلے نے کوئی شکوئی لذبت در رکھی ہو -اللوقائی نے بنی فوع ان ن کوعہادت کے لئے بید اکیا - تو کھر کیا وج كاس عباد ت بن أعظ الدن اورسرورنم و لذت ادرسور تزب مراس ع خطا على بوالا بعى توبو-السرها في زباناب وما خلفت الجن والمائن الالبعيب ون -اب النان مبدعبادت كے لغ بدا بوا ہے - مزدری ہے كما دت بس لذت اورسرورهی درج عایت کارکھا بوالیات کوم این روزمرہ کے خاہات اور تجرب سے توب تھے سلتے ہیں۔مثلاً والجيواناع اورتمام فوردتى استياران كالع بيدالي ہیں۔ توکیاان سے وہ الک لات اور حظ بس یا تاہے؟ كيااى دالغذ مزے اوراحاس كے ليے مى سنسى زبان اس مراه و فولصورت اشماء كو د مكور نياتات بول یا جادات - حوانات بول یاان فط سنی یا ای ہے۔ كيادل فوش كن اورك ملى وازول سے أى كان محفوظ بنیں ہونے ؟ مجر کیا کوئی دلیل اور معی اس اس اليات كے لئے مطلوب م كر عيادت الدورور درو - الدو ولما بماع مع اور مي اور مي اور مي المعالمة

21010000000

كياكياكسفرك ليه دون و كفك كاليامكم ب ٢٩ ي ن وران كريم سے تو سي معلوم بوتا ہے كمن كان مناكم مولفا اوعلى سعن فعلى فرسن المامراحز تعيى مرتص اورما ذرروزه ندر مع - اس ارب - بدا در تعالی نے بین برمای حس کا ا فتارسور کھ لے۔ عن کااحت الدون در کھے۔ میرے خيالس مازكوروره دركان عابسة - اورجو . كم عام طوريا نثركوك د كه لينتيس اسلة الركوى تعالى محوكر ركف نے توكوئ سرح بہیں ، گرع ساته یں امام احز كالمعرفي لحاظ ركمتا جاست

ا تفاير دو وستري بونى ب - الكب كانام على علی اوردوسری دیم مینیس - اگر كونى تقدير معلق مو الو د عا اور صدق أن اس كو بكل ويتيس - اورالد تعالي اين نفنل سي أى تفذير كو يل ديا ہے -ادرمس م يونے كى مورسي و ه صدقات أور دعا استفت يركم متعلق تحيي فائده منس منيا سية - بال و وعيث اور مفنو ل معي مني رينني كيونكريد الدرتعالى كى ثان كے خلات سے وہ اس وعسااور ص قات كا از اور نتى دوسر سے سرائے س اس كو منجاديا ہے بعض معورتوں س ايبالهي موتا ہے كه خاراهم محنى لفت درس امك وننت كالوقف اورتا خرفوال تناكر قضا ہے معلق اور سرم کاما غذادر سند قرآن كم سے لمنا ہے۔ یہ الفاظ كو يمني معلا و ان كم مي نولا يو اداعوني استجب مكررتيه " دعاماتكوس استول كروں كا يا اب بياں سے معلوم بوتا ہے كہ وعاقبول مو سكنى ہے -اور دعاسے عذاب ال لياتا ہے-اور سزار اليا كل كام دعلسے تكليري . بيات يادر كھنے كے قابل ك كراسدتعالى كاكل بيزول برفادرانه تصرب م وه وجابتا ب كرتا ہے ، اس كے و شيد ہ نفرفات كى لوكوں كو فوا ہ خرویان تو مرصد با تحرب کاروں کے دسے تربے اور بزالا دردمندوں کی دعاکے صرف یکیج تبلارہے ہیں کہ اس کا الك يونده اور محفى تصرب وه عرفي بتاري وكرتاب اوره جا بنا ہے اتیا ت کرتا ہے بھارے کتے یہ امر عزوری الميس كريم اس كى ننه تاك يهي اوراس كى كنه اوركسفيب معلوم كنى كوستى رجكداس تعالى جانا بدكاني ہونے والی ہے۔اسلے ہم کو حجکرے اورمیا حقیس رائے كى مزدرت بيس . خدا تها كان انان كے قضا و قذر كو مشروط می رکھا ہے۔ جو تو سے - حقوع عسے الم اسلق ہے ۔ حب متم کی تکلیف اورمصیبیت ان کو يهويخي ب اندوه نطرت اورطبعا إعمال صندى طرب روع رتا ہے اندالک علی اور کرب موس كرتاب - جواس بداركرتا - اورسكيون كافرن كينے لئے ماتا ہے - اور کنا وسے ہما تاہے ۔ جن سرعریم

ادویات کے الزکر تربے کے ذریعہ سے یا لیتے ہیں۔ اسی ا

رعنیت دی سے -اب اس بر زبردستی نہیں - سکد ایک لذت بھی مکھری ہے۔ اگر محق توالد و تناس می مفصود بالذات موناتوسطلب بورانن موسكنا - عورت اور قرد كارتكى كاحالت سين ان ي عيرت اسبول ذكر في - كد وه الك دو سرع عا لقد تعلق سيداكرين - مكراس ان كالك خطب - اور الك لذت م مي خط اورلذت اس وره تك اللي بي كد معض كوتاه اندنش ان اولادى معى بروا اورخيال منس كرتے - ملكيه ان كومرت خطبى سے كام اورغ من ہے -هداتنا لي عكت فا في مندون كا بيدارنا في - اوراس سبب سے لئے الکیفلق عورت اورمردس قائم کیا ۔ اور صمناس الك خطرة الثرنا دانوں كے لئے مقصودلذات بوكيات -اىطع سے قب محمدلوك عيادت عى كو في لو فحداد فيكسيس -اس معى الك لذت اورسروري - اوريد لذن اورسرور دنياى تمام لذنول اورتهام خطوط تفس سے بالا اور بالانزے - عیے کورت اورمردے یا ہی تعلقا ين ايك لنين م -اوراس سے دى بره منہوكتا ہے جومرداني قوات مجدر كفتاب - الك نامرد محنت وه حظ بنیں یا سانا - اور جیسے آئے برلفن می محمدہ سے عمدہ فوش ذاكفته غذاى ليزت عروم ب -الى طرع ير العظمار اليابى وه مجنة النان ب جوعبادت التياس لدّت نس يا سخنا-

عورت اورمرد كا جوزا توياطل اورعا رعتى جور اس ين المنا بول مقيقي الدي اور لات محم و جورت وه ان اور فدا تالی کاب مجعمین اضطراب بونا ادر معی می دون میری جان کو کھا نے مگرائے - کہ ایک وان ارتسى كوروقى كھانے س مزادا ئے طبیب كے باس جانا اور كبيئ ستبس اور فوشامرين كرتا - روبيه خرب كرتا اور د كوا تقا ہے۔ کہ دہ مزاعال ہو۔ وہ نامراد جوابنی ہوی سے لذت عال من ركنا بعض افقات كمراكر فودستى كم اداد يا سيخ جايا - اوراكيز موسيل مع ي موج ي ي سي - مداه! وه وريض ول -ده نا حراوكيون كوشش منين رنا . جي كوفيادت ين بروطاني - دنيااوراس ي وشيول كي لي كي كيدر تاسي ترامدي اور حقيقي راحون كي ده بياس اورز بيان كس قدر بے تفسيب ہے . كيا ہى محروم ہے - عارضى ال فافالذان كے علاج تلاش كرتام - اور يالنيا ہے -كيا موسكتا بد كمنتقل اور أيدى لانت كے علاج مز ہوں ؟ يس اور مزويس - مرتان عن ين تقل اوربوية قدم دركايس والن كرمس الك مو تعدر الد تفالي في صالحين كي مدين ل عور تول سوى سے -اساب ملى سراور كھيد ہے -اعان لانے و الوں کو عرام اور آسے متال دی ہے۔ معنی خالنا کے منزلین میں سے مومنوں کوسارتاہے۔ بہراں عورتوں سے متال دینیاں درجل ایک لطیف دار کا افہارہ معنى ص طرح عورمت اورمرد كايام فغلن برتاب إسطرح عيوويت اورد لوسيت كارتناب - اركورت اورمردى باسم موانفت اورامك دوسراء ورلفية مونو وه حوالك سيارك اورمفيد بوتام -ورنه لظام خالكي مكر جاتاب اور مقصود بالذات عاليس بوتاب مرداور عرفراب اوتام- اور صدر فترى بعاريال لے اتيا مان و مورد ناسى كورم موما تى س ع توكئ ليث ك يدلد را رطلاعاتا

اور إد صرعورت ہے حیاتی کرتی تھی ہے - اور عوت اور ١٠ روكود لوكرهي محي داحت على نس ركية عنرص اس جوڑے سے الگ ہو کرکس فلد مذتاع اور فلنے بدا ہوتے ہیں۔اسطرے بانان دو طائی ہوائے سے الگ ہو کے ىزوم اورىدول موسانات دىناوى جۇرے سے دياد م ری ومصائب کانشان نتاب میار فورت اور در کے والم سالية مك لقاك لية تظريد المطرح رعود اور دبوبیت کے جوڑے کے لئے ایک املی لقائے لئے خط موجودب صوفى كمتے ہي ص كويہ خط نضيب ہو ما وسے دنیاوما فیہا کے تام خطوظ سے برص رتر جے رکھنا ہے۔ الرسارى عرس الك ما رسى أس كومعلوم موج اوے - تواسى ہی قنا ہوجاوے بھین مشکل تو یہ ہے کہ دنیاس ایک بڑی تفاد اليالوكول كي سع منهول في اس داد كولانين سمجها - اوراهي عادين مروت مكريس - اوراويد دل كرا الاالكيم ی تنین اور نگی صرف انست و برخاست کے طور بر بوتی بر مجھے اور می اف وس ہوتا ہے۔ جب س بد دسکھتا ہول کہ تعق لوگ صرف استنتے نا زیں رو مصنے ہیں کہ وہ دنیا میں معتبراور قابل عرت محص عاوي - اور كفراس غادس يوات ان كو على بوجاتى سے - يعنى ده خاذى اور رسز كاركملاتےسى كھر ان كوكيول يدكها جانے والاع مني الكنا كرجب جهوث موث اور بے دل کی نادسے اُل کو بیرتنبہ کال موسخاب توكيول الكباسي عامد عن سے ان كويہ عرب بہنيں مليكي اوركيبي عن ت ملے كي -

مين ديخينا مول كه الكيشراني اورنشريان ان ان كوجي مروري التا-تووه ہے درہے پیالے بیتا جاتا ہے - بہاں تا۔ كاس كوامات م كانتها جاتا به والمتنداور بزدك اوربزدگ انن اس سے فائدہ اُکھا سے - اور دویرکر خازردوام کے اور رصتا طاوے سال تک كاس وسرور اطنے - اور عنے متراق كے زين ي الك لذت بموتى ہے جن كا على ريااس كامفقود بالذات برتاب ای فرح سے وی می ادرباری طانتوں کا رہی نازس أعسروركا على رئابو-اوركيراك فاصويق تحسائقكم اذكم اس نشه ما ذك اصطراب او زفلن و كرب كى ما مندى اياب د عا ميدا بوكه وه لات عالى بو توس كمنا بول اور ع كمنا بول كر لفينيا لقينيا وه لدن على بوط دے كى - كفير غاز رفيصة وفنت أن مقاد كا على زنائعي محظم و جواس سے بوتے ہوئے اوراحان مين نفررب ان الحسنات بذه مين السيات سيكيال اوربديول كوذاكل كرديق س- ليس ان حن ت كواورلفات كودلس ركفكر دعاكرا كروه فا وجوكه معدنقيل اوركسنون كي دونفيب ريدي وراياب ان الحسنان يدهين السيات يعى عيال يا فادبديول ودور رقي م اوردوس مقام روايه كرنا زفواحش اوررائيل سے بياتى ہے -اورسم دعيقتيس كر تعين وك ا دع دنا زر صفے عظمیدیاں کرتے ہیں۔اس کا جواب یہ ہے كروه مازي رفيعتي كرنز روح اورنه راسى سائق وه مرت رسم ادر عاون مع طور مكرى اليني ان كادوح مردم السالما في ان كان كان ما تايس ركعا-اوربها ن وحتات كالفظرك الصلوة كالفظ منیں دکھا رہاوج و سکے معنی دی س اس کی وج بیرے کہ تا تا ز نا ز كا و كا در من و حال كى طرت ا ت ره كر ده نا ديديول كودوركرتى ب جرافي اندراكي سيافى كارد ح رتھی ہے۔ اوربنین کی تا نیراس س موجودہ ۔ وہ ماز نقبیا لقینیا رائول کودور کرنی ہے ۔ ناز نشست ور فاست کانام انس نادكامغ اورروع ده وعاب جالك لذت وبروراب الذركفي ب- اركان ناز دراسل روعاني تست و برخاست كيس ان ن كوخ القائے كے دوروكوا مونا برتاب - اور نبام مى اداب عادمتكاران سے رائ ع كا و دور اصرب تبلاتا ب كري يا تنا دى ب كروه العيل عم كوكس فلد كرون حيطانا ب اور حده كما ل اوا اوركمال تذلل اوزنستى كوهوعمادت كامقصورى ظايركرتا م. بياداد اورطرق س ع ضراتها في في لطور با دواشت كمظرد كرديج الله اورحم كوياطني طران سے حصد د بنے كى خاطران ومقرد كيا ہے علاوہ اذيں يا طنى طراق كاتب ت ى فاطراك ظاہری طران تھی دکھدیا ہے۔اب اکرظاہری طران می رجادونی ادرباطن طرين كالبياس م مون نقال كاطسر ع نقليل اتارى جاوس -اورا سے الك باركرال محورات ركھنكے كى كوشش كى طور ع توتم يى تنا و -اسى كالات اورحظ المكتاب ادرحتبالدت اورسرورنه تے اس كا حقيقت كيول كر محقق بركى اوربياسوفن بوكاحب كدادية بي عيد المرسى اور تذكل ما بوران الوسيت كرے - اور بولایان بولتی ہے راوح مى اور اس وقت ایک سرور اور اور کان علی عالی سے

رباقی اکنده) یا دار

Digitized by Khilafat

निर्देश हैं कि के प्रति के प्

سرة العابر صنور مرود عليه العلوة والدام مع سدي بن بس معافظ ما على صاحب رضى الدعنك عالات فروع كنا جا بهنا تقار مر الفاق سيرى يا دد استول مي ابك يا دداشت على وحضرت عافظ روشن على صماحب رصى الدعن كالربا الكر مرت و درق م يه يا دداشت بغرض الشاعت ١٩٠٣ و لا يو داشت على ورق من المناف بنول الما عن من ١٩٠٨ و ميدا الماسلة كوميدا الماسلة كوميدا الماسلة كاربي من من من من من المناف المناف و المنافي الماسلة العلوة والمنافي والمنافي الماسلة العلوة والمنافي بن المنافي المنافية العلوة والمنافي المنافية والمنافي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المناف

رصى السدعن كى سمرة وسواع كيم متعلق ايك لفظ على سیں محط-اس کی یہ وج بیس کی ان کی و ندگی کے واقعات اوران کی سیرہ کے سین آموز انزات سے نا دا فف خفا - ملكه س محقينا عفاكه ان كى زندكى كے طالات بربهبة علد أيك سوط كناب شائع موجاعيى اور مكن ہوگا توس معى اسى سى انى عفندت كے محول بین کردوں گا - گرمتین ایزدی کے ماکنت برکام كے لئے الك وقت ہے ہے والارولائی الاسكار) كو كالك الك والفرين ع يحص مركب بوق كرس كم ازكم كي نوان كي ماكنزه ميرة كي متعلق محمدول -حفرت ما فظ عما حب سے میری شناما یی اور بجرتامانى سے برص رب كلعن افوت وقبت كالمرر قريبالهمى وننت سيموا حكيه وه قاديان تعليم كاغرض سے ائے ۔ صرت فلیفتر اسے اول رصی الدعنہ معنور محص بين كتابول عربين أن عالم سركيد دين كاعى سعادت عال دي -اورهري تعلقات بالصحة رب بين بهال تفصيلي طوريان وافعات اورمالات كويني محمد بايول - مل مجصان كى زندكى معن وا تعات كويين كرنائ جربها را ي الم خصرران بوسطة بن - ادريافعات حيدرآبادي سرزين سودن بورده جاتے - آر من اتفاق سے برا در محرم سمبھ علی اسم معیانی المدالدتالي ذكرن رنے -حقزت مانظ صاحب باوج دمعدور بونے کے

يدن والمياد فقاد كارام والمائن كواكنون

حب بد وفد حدر را د الے لکا تومینے کری عنی محرصادق صاحب كوخصوصيت سے لوٹ كرايا-كدوه مكندكادس كمرى منهوعي العدصاحب سيلين يں سے پہلے سے اولہ عین الاتفا-اس الاقات كى تخريك يھى تجبيب ہے۔ مكرس اسے تھى دوسر موفقہ وكركم كرول كا - يهلى مرتب مفتى ما ديسي عداحي سي ملايا عبول كئے - مردوسرے موقور عمدالسد كھالى سے ان كى ملاقات بعدى -اورسد لدى تبليغ ان كوكى تى -اليدارً سير مادب خسوهيت سے منا زيز ہونے اور قريب عقا - كر ساسد دعوت وتبليغ فتم يوطآنا - كرمير نشارت احدصاحب نے ملیم ماجاوی کے کان کے مکان یو و آل محید کا درى بوجانا كرے - اور اوك ميد كا اوے كرورى مالى جائ ديور منظور كل كئ اورسم ماحب في مدور فت ك اخراعات عى دين منظور كركة - تومير لفيادت احرصاص في كهاكداس كي عزودت نبي -اسطرح يستصاحب كان قراك محيد ك دوى كالمد لا شروع بوكيا - اس زمان 四はいかでしているはのかででですとい حيد اوركندرا وركندرا وك درميان المورند كى ده اوى نظين والحسيرين سياني ولنع كے مصلے (فن كا يا موزوں ام تقا كيونداس سيفي كران ان ميلكي كفاناتفا) لمنة تف كوجنان ع يحرت بواطى درست بني التاعقا - حافظ صاحب باقاعده التي مع ادردين دي مع كرى كا موسم تقا اورده شرس وك اليال بى دبن تف المدود الفيل وق سوارى اليساطى ده درس دينے كے ليے آتے س عاعرسس رعي عقم - اسلة وه يول اليان سي مندلاياد مك كرى كے يوم بى بيدل تفريقيد لائے ميظ ہرہے ۔ ال كاس محنت اور الفلے عبدے عذبہ كا انز

مسلمی اشاعت و تبلیغ کے اس مذایا درج ش نے سیجه صاحب کی د ندگی ہیں ایک خارت عا دن انقلاب انقلاب ہیں ارد اور خداتعالے نے الفیل تونیق دی کے انقلاب ہیں ارد با درخداتعالے نے الفیل تونیق دی کے انقلاب ہیں ارد با درخداتعالے نے الفیل تونیق دی کے

بظاہر بیمولی دافنہ کہا جا سخاہے ۔ نیکن حصرت عافظ صاحب کے وجود کو سامنے رکھ کروز کردو ۔ وہ انھوں معذور اور ابنے بدن کی فرہی کے سب اور بھی معذور ۔ اس برموم کراکی شدت ۔ مگردہ ان ساری بانوں کو دیجھتے ہوئے ا بینے ہرام کو قربان کرنے ہیں ۔ اور اس شفت کی درائبی بروا نڈر کے وقت تھڑرہ بہر پہنچہ نجھے سے بیدل میں کھڑے ہوتے ہیں ۔

اس سے معلیم ہاہے کہ حضرت حافظ میں کھی کاندر روح صدراقیت ادر اشاعت حق کا جہنس ایک ایسے دنگ بیں کام کردہا تفاکہ جب نک کوئی شخف کال معردنت ادر بھیرت کے ساتھ حق کو مذعرت شاخت کرے ملکداں حق کے متعلق اپنے فرایش کامیجے احماس بیدا کرے یہ روح عمل بیدا بنیں بہتی ۔

جولوگ حافظ صاحب کو جانتی ، اور صفول نے کا ان کے ساتھ ملکر کام کیا ہے ، یاان کی صحبت میں دہنے کا کسی دیا ت کا اعترات کی دیک میں ان کو دو نع طاہے ، دہ اس یا من کا اعترات کرنے کے کہ حضرت حافظ صاحبے ،

إِي وَمِيْ وَكُلُّ كُلُّ كُلِي كُلُّ كُلِّ كُلُّ كُلِّ كُلِّ كُلِّ كُلِّ كُلِي كُلِّ كُلِّ كُلِي كُلِي كُلِّ كُلِي كُلِي

وه ا بنه الم الوركادم واربقین کرتے تھے - اور می وه اربی وه روح علی جس نے ان کو تھوڑی سی زندگی میں جس ن انگیزی کا کرنے کی تونیق ملی - انگیزی کا کرنے کی تونیق ملی -

صافظ صاحب باوجرد ایک مجالعلیم بونے کے اپنے انفسس کی نفسس کی نفسینت اور ریزی کے مجمی خواشین در تھے ۔ اور وہ کی مجمی خواشین در تھے ۔ اور وہ کی مرد ان جاہتے ہے ۔ وہ کام کرنا جاہتے ہے ۔ کام کرنا جائے تھے ۔ اپنے ۱۲ دام کوزیان کرد نیا اکسین اس کی بنی نفس نفط الکیس توریم کھوں گا کہ اور کی کام کرنا جائے تھے ۔ اپنے ۱۲ دام کوزیان کرد نیا اکسین اس کی بنی نوریم کھوں گا کہ اور کی کام کرنا جائے تھے ۔ اپنے ۱۲ دام کوزیان کرد نیا اکسین اور کی کھوں کا کہ کام کرنا جائے تھے ۔ اپنے ۱۲ دام کوزیان کرد نیا اکسین اور کم کرنا جائے گا کہ کام کرنا جائے تھے ۔ اپنے ۱۲ دام کوزیان کرد نیا اکسین اور کم کرنا جائے گا کہ کام کرنا جائے گا کہ کام کرنا جائے گا کہ کوئی کام کرنا جائے گا کہ کرنا ہے گا کہ کرنا

سيوما حي يركيا بوا بوط-

نے ان کو ہمرہ وافر مخیاہے اس سے دو سروں کو ہمرہ مند کریں. الى ميدر آباد كالكيد واقعم م كر تعزي ما فظفا يكو بہاں تے ایک ہے نظیر محلص ا ورفدائے سلم بزرگ نے الك وروسه لطورندريا بديرا معزت عا نظمي دوسرے لوگوں کی طرح اپنی حزور بات رکھتے۔ اورس واتی طوريرجا تنابول كم جو كحيوالنيس لمناتقا - وه ان كى عزورمات ے لئے کافی نہوناتھا ، لگان کی فیاعی ال تو والی الله المليب ووسيم افي ماجت كوسي عرا من بين فالرشاط وواماي اورويدان كورياكيا-ان ك ذات كے لئے دیاكیا - اورسی كوعلم عى تاليد نہ تھا - يا خايدة بوتاكدان كى عدمت كى ي بي الرحفرت عافظ صاحب نے قادیان سے ی وہ رزمیت المال میں داخل كردى اوركهاكس اسه الماكوي في منين مجينا-اور فرما یاکه حدیث س ایک عالی کا وا قعہ آیا ہے۔ اس تم ک بديركوسي المال س داخل ونا جاسية -

يه بات مي بطا بر مولى نظر آئي ہے۔ کراس معز تا افقاصاد ك التعنا اورتفوي ما ركاب عاديك دابول ركامزن بون كى نظرت اور الخضرت صلى السرعليدوس كى صربت يعل رنے کا بوش لایاں ہے ۔ یں کم اوکر بنیں جانا کہ لکتے لوگ ين جواس إنتن اور صنبت بي علي وكم بهايا اور تحالف كو

صزن مانظمام كالمرحمي ادر فياضي نطرت يهيت تحويكها عائع كا-اورانش واسرس يمى عصفى آوزو د كفنا بدن - اكرهدانها كانے تونين دى سروست بى ان دونول واقعات كواسطة محمدها بول كربهارت اندرسينو اخاعن كے لئے ہى عديم اور قرياني كى روح پيارد-اور دنيا كاموال بارى نظرس اس مديك بيا رسى بول كدوه الدى خديت كالب ذريبه اور مجلوسله كى خدست سے قابل نمانے كا الكب باعنت موكيس -اس سے زيادہ مارے سے ان ان سي فيعي عدب اوردل سئى نم و- آبين :

لارسيب المالي داخل كرديتي -

(40/2/44 BBE-136)

Digitized by Khilafat
Library Rabwah

اول تورون جرم برطاوع بوتا م وخود کاری و تدی می اوربارے ما اوردنیای تاریخی ایا تاریخی حنیت ركفناس - اورفران عبين على بى ارتباد فرما إلى كل يومر هوفي شات يكن سي عي كري تيني كر لعين الم فوكون اور علون فاري سي ميت دي المنيوس رفعين قرموں کی دند کی اوروں کا راد اس وال کے ساتھ والبند بھور

ابنيام عليم العام ك جاعز ل ين عن ايا الكياس خان اورائمست رکھا کرتے ہی -ادراس خصوص سے سلامالیہ العربي عنى المعربي - 1 ح ١١ را را و ح كاول ب اور وال سندى تاريخي بهت برى المبين دكفاع اس لفك التارية عسلاق المع كاليبناين شاغداد باس شروع بوتا بداور عداتعالی کی طرت سے کی بدی میست بن د تول المحالى مع بالمانية (الماراء والله المورا) الموراد لدرصرت يوورعا إسراى متدوري يا ل بورى بدين معرف عليفداول وعي السرعة كادفات وعلى على -اوراب كا فيا زه ركابها نفاع عادت عاون كيفى عائد فلافنت كے فلات علم تعادب الديمينيك لئے اس معمد لي الرامل و والله المالي و المالي فلاح كا تقيقي ذريب دوكرد في كاعرم كراما . كرخداتها لي ف اليى فلدى كالى كى جمار د كمانى

اوماس فوت وہرای کے دفت دیمرومن جاعت کی رنعودوالله تا ای ی مجلی تیا ال دے کے اپنے وعرہ کے موافق سلعت اللكاور مبيالاس فيلط سازما يافعا

وروميد الوميو!

الكياسي تون جاعبت كوعطا درماى كه الحفول نے بورے استقلال اورتبات قلم عصرت عود عليال الما ي وصبت عيوافي ألى المن لوصنبوط كلوليا-

ج الس وقت

عليفياتي كر والالا كدن تبي سال يملے كے دافقات بركور كروكر جاخت یں سرح تفرقہ سیا ہوا - اورجن و کول نے قدر كيا وه اس ونت انتظاى شين (صدر المن المرب) مع معران اورسد معام كام ان كالمقى تع اوراطنس لفنن تخاكرسارى جاعرت ان كے ساقوری

المرفدانعاك فالني فعل عبتادياك المول إي توزول كا علط انداره كيا -

برطال العديد المال يتروافلات بوااعى داتان بنات ی داخراش ہے . مین اس معی کوئی ت بنیں كر حياع عن بن اسى دن سے الله سي ورفر كى اور تى دوح بىلايى جب كنشة بىن مال واقعات يدنظر ترتيبى تو

افتيافانال عصوكاله وعانان و والسلم وس اور فاعمر كالع وحمن منظر عطا-اوروه اسى اخلاف عين كر حكاكفا. كالزي دنت البيجا) مندوبتان سے الكر آفاق ين لنج كيا- الحج م ونيا كے لعث برنظر كرتے ہيں۔ تورنبا كاكوى ملك اوركوى قوم من نظرة في حس س

الحديث كاعم بذارات الا

اس كانفام اى فلار منبوط موكيا سے برديا ي كوى قدم منفردًا بالمحتمعًا اس كا مقابله مقابله بنيل رسكي -ادربيسب كيداسي بالمقريرواج كواسوتت المد اوربا ہرکے تخالفین نے بہا بیٹ کمرور محما تھا۔ ده اس کی عمر اوراس کے عمر سے غلط اندازہ

كتے ہے كروه اى سدر الم مالى الى كام كو نه حلا سے گا۔ لیکن اکفیں معلوم و تھا کہ وہ علیم حکم فدای قدرت منافی کا ایک نشان ہے جن نے اس کی سیدائی سے بھی پہلے تنا یا تھا کہ وه اب كا مول الوالعي بوكا اوردنیانے دیکھ لیاکہ اس سی سال سے عرصہ سی اسکی اولوالعرى كالمورس نان يبيداه عوق المار الدي كادن الحدى جافت كے لئے البانا رکی دان ہے -اورس اس کی صرورت محوس تن يول كاستم ايامى يا د اده رفع کے این آینده کال التمام كرنا جاسية - التمام كرنا جا التي جاعوں كى الم حانى جاعوت یں نے ہور وں کا حرح کوئی چیزاں ہے۔ الام سے بیدارالیس عاب سلدموس ہے ایامی یادے این ایمانس ایک نی فوت

فلافت كا الحالية وقون اسی کے ذراحیہ سے ان میں ندمیت کی دوج اور حفنفت باتی رہ رہ کتی ہے۔ ہی ان کے سوادہ كومصنيوط اوران ى تنظيم كو فائم ركاسي بين اس سے وہ فلافت مراد انس اور ساس فاصد اورحوموں کے اعتبراص کے لئے ہو رجی کا عسزل مصطفاكال اوراس كى بارقى ع كرديا - بروه طلافت ہے جے علافت دار شدہ توعودہ سنے ہی۔

ادر زندگی پاتا ہے۔ اسل کی بقاادر زنگی

اورسلالون ف لاح ادر دسنكارى

فرا و وطبقه نا ا اوراس كوفوت وتمكين د نناهم - ده عدايسى كا روح كويداكرتاب-اور توف كوامن سى بال دتیا ہے۔ 7.5 ای فلانت حقہ دا تده کا گیا نہ من ده اولوالعرب به و فانتاب اس ديده كوافق و غدانے صرفتے كو كود ك كباء قا-ليس عزودت بهم كامل اخلا علور لورى عفندن تے ساتھ الى كى فرماننى دارى كان اورای رو ح کے بیدارنے کی مزورت ہے کہ

كاحتيت عنايا جائد - اوراى بوز الحكام ك لي فندر جمع كن جاوي - اور حفيقت خلانت ر جائے کرتے تفترین کریں - الگے سال کے سال کے سال کے سال کے - としばらいららい

かりしょうしょう

Digitized by Khilafat Library Rabwah

المراب المالي ال

المالة

سلد كمتبات ما في من جركمتوب الدى درى كردا بول بينايت متينى اور قابل فوز به بهران ن يركونى ذكونى ابلاا جاتا به بعض اوقات ده ابتلا و كرن فركون ابتلاا جاتا به بعض اوقات ده ابتلا و كرس اي گفر جاتا به كور ايمان خلوم بير جاتا به مصنوم بوگاكم حفرت موجود عليه الصلوان و السلام كي محبت من ان كي معرفية اور به بيري و بين بوعي حقى - اور ان كے قلب بي كيما الحببان اور كينت حقى - اور ان كي قلب بي كيما الحببان اور كينت حقى - اوباب كر بياب كرما و با ورموم معترقى مدارد مح سائة حده المرب و المحدوقاتى)

قادمان ٢٢ يتمرن ولير

السام علی در من الدوبرکا ته یعمل لفوت

ہنچا جزاک اللہ ادر شیخ ہولائی ما صب کے فرل ند

ادر بیری محت یا بی سے اس ندخوشی ہی کہ بار بار

دکوع سجو داور تیام میں باری تعالیٰ کا شکراداکیا ۔جن کے

افسطواد کی دعا وُل کوسٹ کر هجیب المقطل ہوئے

کا نبوت دیا ہے وہ محق او المرائد داکی سرور

بہت بتیا ب رہا ۔صبح محق او المرائد داکی سرور

ادر کیفیت محوس کرتا تھا ۔ ہم خوکوکریونے سے معلوم

ہواکداس تو شخبری کا اثر ہے جو اندر سرابیت کرکئی

ہواکداس تو شخبری کا اثر ہے جو اندر سرابیت کرکئی

ہواکداس تو شخبری کا اثر ہے جو اندر سرابیت کرکئی

ہواکداس تو شخبری کا اثر ہے جو اندر سرابیت کرکئی

ہواکداس تو شخبری کا اثر ہے جو اندر سرابیت کرکئی

کا شربے جس نے بھا دے عزیز بھائی کو استبلا وسے

کا فاریے جس نے بھا دے عزیز بھائی کو استبلا وسے

کا لا ا

میرصاحب! ابتلاداکیمیدان مردان بردے برے مردان کاری جربس کن کے دفت دفووں سے گردن کی رکبیں کھیلاتے ہیں اس یا وَلا کھتے بی کھیل جاتے ہیں۔ اس یا وَلا کھتے بی کھیل جاتے ہیں۔

باوسادد-حقیقت سی اسی حقیقت معلوم کرنے کے لیے احقا ے ہندس منہ دیجنے کے سوااور کوئی راہ ایس اس كى اللي غايت بى يى بى ب - كدعد اتفالى قضاد فذر ے سلم ی عائے۔ الویمین کا بوڑ کیو دین ہے۔ كمعى بركتاي سي حب السير اشتى درميال نه مو-اس صلح كا يورا منونة عاد عنى كريم صلى السياسي وسمس عصول ان على اورمدى ومدى سرونول ين يمان الحديد كسر هو الما يوت دياب س كواين رب كم مع قفنا و فدرت كى قدر ملي ي دنيا كاكسى كتاب سي اليي صلح كي نظير بنس لي كي - ج كتاب الشين الحيل لله مع توسط سع ظابرى می ہے۔ جھ عابات مازوں سے برد تعت کا افتاح المحل لله سے رئا تا یا ہے ۔ بعارے بی کرم سی اللہ عليبوطم فاعان معوادف اورنوازل برجيد الادور در مرس المعلوات مي دياس ويحاب عاديدي واله تا وي مصاب عديد و اوريو من ديدي جوفي العادت كاميا بيول اوردفرون العظائد فانزى - دونون زندگان اسى الك عالم

مرثارم کرصات دکھاتی ہے کہ نہ مجبتوں نے ہے کہ در کھاتی ہے کہ اللہ اور نہ کامیابی اور نیچ کی عادمانی نے ہے کہ دل برسوئی بڑا اڑ ڈاللہ اور نہ کامیابی اور نیچ کی عادمانی ہے ہے ہے ہے ہے کہ از فود رفتہ کیا۔ ہر حال میں ایک ہی اواز ہے ج

یالالکان داہ جاسلام کی اجدائی تعلیم ہے۔ اورج در تھیں۔

سال کان داہ جی کی احدری اور انگلیائی مواج ہے

یہ تعلیم اخلاق فاصلا کی جامع ہے۔ اسی مقام

برسینی رانسان انعیار کی اور انمونہ نیٹا ہے۔

ایک مصیت زدہ منفی جابھی ابھی سی تا ذہ

ر بنے یں گرفت ار ہواہے۔ اور معافا دیں کھڑا ہو کر

ایجی دار در العلمین الوجئی الرحیم صالک

یو مرالدین کمنا پڑاہے۔ اگراس کی ذبان اس سے

دل سے موافق مہیں۔ توکی فاراس کے لئے شرمندگی

دل سے موافق مہیں۔ توکی فاراس کے لئے شرمندگی

وہ اہتیں دور طبع سے بنائی ہیں جن پر جھیاک جائے سے
خوش عالی عاصل ہو بحق ہے۔ منخ عبث اور ہے مود۔
مفتیرے ان دامدہ لوگوں میں اسے ہوئے ہیں۔ جربی
تلخ کای کے ساتھ اس دنیا سے آتھ ۔ اعجنوں نے
فود کئی کا کڑوا بیالہ بیا ۔ اور بہتوں کی زندگی کے خلف
کے افترط اب اور جزع نے معور لظراتے
ہیں ۔ حقیقت میں ایک ہی چیزہے ۔ جوزشگی کے
خد ار۔ دمریز میں لوری استقامت اور کلینت
ادر طاخت بخش سنتی ہے ۔ اور وہ ہے
فداتوائی اور اس کی صفات برکامل اور لذید
ایکان اور اس کی صفات برکامل اور لذید
ایکان اور اس ایمان اور عرفان آمیز کا علی المہاری
ایمان اور اس ایمان اور عرفان آمیز کا علی المہاری
قرآن کریم من اس آمیت سے داخو دعوا ہے۔ ان

تران كرم مي ال آيت سے واخو دعوا على ان الحيل مله دب العالمين سے سلوم بوتا ہے كہ بہشت ميں مين اس سرور عالم س جمال سادى كدونتي اور تلخيال صاف اور ختم ہو جائيس كى - ادر سچى راخوں كے فوتنا جرب ہے جاب نظر ہو تنگيگے ۔ بہتے جوش سے ہوئ واذب كي ليس سے

الحل بله دب العلين چوکاس دنیاس استا اورالتاس کے سب سے مجازى اورك حيفت محودين المد عنا تفالى ي يكاند التخفاق ... س شرك تقير جاتى بد - اورد بربت اور رحمين اوررحانت كابهت كقوراذ خره واتالك رناسين الناوم حمد كياكيا - الكياكة اه لظ كواس كا طرت ما كردتا م حد نظم عالم س ان الات اور ا دوات كو كيم دخل ہے - اس كئے ہر لحقن كواس فيادا ميز الملة برسخف العاد آميز جان بي ايي مان آي سين ل سكتي - جوان سارت كشيف اور توبر تو عابال كوچيركرد مجالے . مكراس عالم سي حسيكم لمن الملك اليومريقه الواحد الفنهاري اغياد كوجلاني والى كلى إنى كلى د كهائى - ادر مطلع شركاد كردو غيار سے صاف نظر الجائے كا-تب سادی حدول کا حقیقی مزا اور ۱ قنکا وطور بروه واعد نظر الم الح كا - باد مانى كم صلى السعليم في یا نے نظرای سے تا بیت ہوتی ہے کہ آ کا اور الکدورہ أورية عجائب عالم إلى بارى تعالى عزائمه كى وه سارى عين ي ب ولا انتها منا ذل طي اور فرمونت كوارونك بيت يوليتون كادمان سن كليل The of shappille a m

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSON

میں بنایت نداست کے ساتھ نواسکی معافی ہوں کہ حفرت ثافت صاحب کی تعلمی تعین علطیاں رہ کسی تعیر شعرے يدمعين " ك " ذائد كردماكيا ك الله توريل سنن تق اور حمومة تص اور ذرات تع بال بجرموية فرزاع بزم اعرك بزم والمول معرس منكر " كالفظر دوسرك معي س ده كما - الليالة منين تفاروح القدي لفتارك ياكس نبك بوجات تقين وصحبت برع نزك

يا والموكرية خداتمال كالل قانون مدرت بكرامن بي درنے والوں - عین عافنین اور داحت می خوع اور خفنوع کرنے والوں کو بیارکرتا ہے - اور ان کی جان وال كارسى رواكتاب ودينجب ففناؤ فذرنا ذل بوجات تو محر سرار دعاس كرد - وه انها كام كريرى درى ب خداتنانی ماری جاعت کو د عاما نظی کی ا محل محماوے اوراس کی لذت سے ان کے دلوں کو سرور کر دسے -اع دلول من وه خوت وخشيت موكم المان كوايي و المص كر حفرت يع موعود على الصلوة والمام كے خدام زسن كے فرضة اوراورس -واللام عاج عبدالكرم سيالكوتي ازقاديان ٣٧ ريترنواو سات ني دن کے

Digitized by Khilafat Library Rabwah

> آد بجو إقاد بان بن دار الامال كى جع

روغا آخر الحفل ميں باصد آب وتاب بول أنهام زنده ول ينكنتي كنت تواف بنگامرش زمانکر کاروال کی جے انوار فن بہتے ہوں دیکھنے سیجھے انوار فن بہتے جوہوں دیکھنے سیجھے

المحكم " بورتون رُخ بِرِفْكِ مِقَالَات الله المعالم الله المعالم مردة لله المعالم ال

جازه عائي کي و رواست

بود معرى عبدلى خان صاحب بورث ما شرفردندر ورسين كا تفري صلاح على ادرمتاز ازاد ين سين يت يكافاندان سالدا حديد ين سابعتون الاولون كادرج دكه تاب - ٥٧ ر ۲۷ رفروری کی درمیانی درت کو آپ کی والده ما حسده كانتقال بوكيا - مرحمة المناهي داخل سی رونایت میک و صابر اور متعدردگ مخيس رسلسا كامول مي بورى دلحيدي ليني تفين-ان كى على اورد سيدارى كالك فاص الريحا -چود صری صاحب اور ان کے خاندان کے مالق اس مادندس براید احمدی و ممدردی سے -چودھری صاحب جا ہے ہی کہ احیاب ان کی والده محترمه کا جنازه عاسی رودی رودی در تی داندی مدادن کریں۔ سرک ہوں کے مرح مرح مے کے جاده غائب يوها جادے الله وعد قاتى)

كياتب الحرك ويتان وي الله وي ا

وظلون المراق المراق المالية

جنده کمتیری ۲ مدکن شنه دونتین ماه سے اس قدر کم موری ، كه ما برداري معولى اخراجات كالورا برناجى متكل بورباب اور بائے سابقہ قرصنی کھے ادار سے کے قرصیت دن بن روم د ہا ہے۔ او صرفتم کا کام حضرت اقدى خدية الميح نافى الده السنقاع مضره العسزير زياده زورت ولاده بى اللغ يه امراحاب كلمى فاص ترج کا محقائے ہورہا ہے۔ اس اس اعلان کے ذریعیہ احديد جاعوں سے نامرت ميده كري احباب مزيد توجد اورباق عده وصولى كرنے كے ليے عرص كي عاتى ب- سلديد على كداحيا برام اف اف المعالقين دوس ملانول سے بھی حیدهٔ کمٹیرومول فرائی - نیزعالامنی كامبارك لفريب قريب آدى ہے . جاہستے احاب دوس ملان سے قرافی کی کھالیں تھی وصول زمائیں میونکالل كنتيرى مدوك لي صنوباني كي كهايس خرچ ارنا بهترين

يس اجاب بهان كمانون سے حيذة كمشر وصول زائني وبال فراني كا كلايس معى لين كاسى والتي - الشرتعاك ا جرعظم عطا زائے - آین - والسام خاكار بركت على خان فنانش كورى كنتيرد مليف نسن لرقاديان

غرض يتام كمانون يرخدا تعالى كا ظام تقلى سے تعلیم جو دعا کے رنگ سی تعلقاتی تی ہے ۔ الخیل سے اورندكلى كابسى ہے - ما دہ برت يا مردار برست نفرانوں نے بے فائدہ کوشس کی ہے کواس لالعنى اوربوع دعاكو جوروزكى روقى ما تكينكى دعا ہے -اس مے تعالی لایں -اگردہ اس تحت معرفت کو سنع جائے . جواس دعایس ہے - تواس مقاطمي اني ذلت اورشرساري يرس بي كواه

افنوس توان برويازى عادت سنس ركفتے جس البي دعا ومليه اور كيرانوى أن يرج رسى فاديس بيول سے معردت میں کمسنوزاس دعامی حفظت کے سنی بیوسیے كدومرروز بارى تفالى عصورس كفرع بوكرمناس كيا المدرج من سے ان کے دلول کو ذراعی اتفاق بن وه معى يروا مني كرتے كو نفائ كاذلك ان كے دل كا سارى سطح برمخط وكيا ہے۔ قريب ہے كاملول كوشش كاطع الكي بى دواكل سرفركوفنا بوجا وسد -اس دعاع وسيله ہے کمان زین رای سرح بررکھیں۔ بی طی فرتے آسان ہے۔ ہی دعا ہے جس کی پاک تا نترے شراور كرى الك كواف يانى في عقيس - اوريالا خرى دعاب كرخدا تعالى كے در بارس شرفيا بسمونے كے قابل نباعتى ك مبادك ان مصلبوں كو حفول نے اس دعا كے كركوتوب

ميرى فرن سه يشيخ صاحب كومباركيس. اور تاكيدكي كربيت سادقت التفقارا ورلا ول رفيض ين

لاحل تسيم اورتوكل اوررمنا بالفضاك أفهار اور حصول کاکال سخة افد ذرييب بهارب سرداد فادوق صلوات السرعليه جبال افي فوى النرول كوا حكام اورفرامن بهجارتے تھے تو ماتھ ی یہی کہاکت نے اکثر لوامن قول لاحول فلاقوة الاماسه العظيم

طری کے راصف سے معلوم ہوتا ہے کہ کارزار کے محملات اورخطرناک موقول می افواج الرلای نے اس نخ کو بسب

ہے عاملی اور نفنول انتیں جانات دنیا کے نزدیک آج محفلول کی زمیب و زمنت اور زیره دلی یا مرده دلی كانبوت من كيتهم ترك كردي بشخصاحب خصوصاً اور مار سب دوست عمراً اس طرت مهت كومعروت كردي كر امن وعاضبت کے وتنوں میں ضرا تعالیٰ کی خوت وضفیت کی ده کد تعدی داون سی موس مو - جوان ایام سی میند کی محوس ہوری ہے۔ جب کتناحی اورخیر کی داوں کی طرسے يو مع جاتى ہے ماوردل ملى اور استرا ساليا موجاتيس - اورخداك فنتس كيكى المفعاتيب تب غيرت الهيد المنتالي اقى اورالابيت افي منى كا

یں نے سام کر سالکوٹ کے با ذاروں کوان دکاویر جاں نا خرات کے اِلے آدی آدھی آدھی دات تا مح الكارتيك إدراياك يا نفول ياش كرت مع آجان قلالوں سے ایک بھی سفنی نظرینیں ایا-كاش: اس كايام ي يى ون داول تا زيل

حضرون على المحرجان علامي الديمن كذب

مخدوی کری انوام منتی احروان صاحب المراس رستانے

اس علیم ورحمة اسرویکاته بعیدندا ایخدوم کے دو دونان

عاشها رين كي جز المالله احسن الجزاء فداوندرم أب

صاعون كي كوشش بركت وله اورم يكوده اجر بخفراتي

خیال سے باہر ہو۔ ال عزوم نے جو کھواس عاجزی ای ننبت محقام

وه عاج كولي و منت فاكرى الا تفيفت وكر كحمد

دعوے رہے۔ یا دیان رلاوے الین ارتداو تدرم نے جایا

اورتوفيق عشى توصرت احديث معاجزانه دعاكرون كا-آب

الفي كامن جهال كالمعلى يوم أرى سيمون ول . كنونك

اليى محيك متحن الوقاي - اورصد جهارم كصفحه 19مل الك

الهماية ومع وبحوعليكم واحسن الحا احياكم برالهم الرج

معررت عن ولين اس بي النقبال رادب اوراس كم يمني

يا كم خداتنا في مراحان رساكا او مق ديد دوسون سن عي رسكا

اور موصد من صفيهم من المام و السترالذين امنوا

ان لهم قدم صل ق عند رهم واس عمي الحالي معني بي

كرجولوك المادت عراج ع ريس ال كاعل معتول ي

اومان كے لئے قدم صدق و عصف الهمين الك المائي

بنصات رجال نوحي المعسمات الساء لعي ترى

سوان بالمامات عنوشاز دى صرت احديثى

لايد على عاقى ہے - جن كو عدائے اسلات دو ع بن ہے

اس سازیاده در نعیصول سادت اور بویی تنیس که و مرصی ولاد

اس عموافق كام كما جائے اورمولاكم كى الكب لظرعنايت

انان كے اللے كافي لے بين لقبيا مجتما بول كر بواحوان

موسين اس يات كى تونىن دے كي س - جو المفول تے

صدق دل سے اس جفرعیا د کا انصابہ و کا تبولیان کے لیے

حزت احدیت کے بائے اجس اورس اعالی فور

أن كوتجيب اور سے موز د مجھنا موں اورس و محدد ما مول كم

ारेगार्योक्ष्यात्मे वर्ष कि मार्थिक मार्थित

اوروه يري وحاعل الناين التعوك فوت الناين كفروا

بالماس كرت عاديان والقاص كى تقداد عالى ك

عون كرم ميزيان ويكى كوايي طرم بالأنه كرجب

ای عام کا بندولیت والتا اوروی وی این

خران عمت بربال نے جاتے ہی جن واس عالم الغیب نے

سوجن مواس في الديا ب ان كوده دويتي

رے کا - اور ان مے خطیات کومعات رہائے گا-اور

الن يرداني وكا - كيونك و وريم ورجم اور او كا دال

فسيعان اسه ويحدة سيعان الله العظيم

イトリアラントリ

مطابق عرجادی الادل اسام

معلوم ہے۔اس انواع اتام کاوعدہ ہے۔

ایی تفرعنایت سے چن لیا ہے۔

اور بنامین ہی محس مولی ہے

وه منايت سعيري اوردياكي روتنيي -

الى يوم القيامة

مردوه كرفيكي عن كرول مي مل بي واليس كے -

یں ۲۹ رسی سے اوکو جو ہے الکم شائع کرنا جا ہتا ہوں کا اس کی اہم ہنا ہوں دوستوں کو اندان وہنس ہوسکتا ۔
کاس کی اہم بیت کا ابھی دوستوں کو اندان وہنس ہوسکتا ۔
نیکن جب وہ اس خاد کی فہر میضا مین پڑھنے کے تو رسم جھیں کے کہ یہ المب ہم ہم اپنے عزیرا حمری دوستوں کو دے سکتے ہیں با بخر ارکی تقواد ہمت ہوئی مقاد ہمیں وہ ایک کے حیال میں مائے ہو ہے ۔ جو ہم اپنے عزیرا حمدی دوستوں وہ الکم کے حیال میں مائے ہو ہے۔ جو ہم اپنے عزیرا کے عیال دہمیت ہوئی مقاد ہمیں وہ الکم کے حیال میں مائے ہو ہے۔ جو ہم النے میں طرح پر وہ الکم کے حیال میں مائے ہو ہے۔ جو ہم النے میں طرح پر وہ الکم کے حیال میں مائے ہو ہے۔ جو ماطرے پر

بارس كابير لافظره

سب سے بڑی تربانی کرنے والا محیما جاتا ہے۔ اسبطرے اس تحرکیس اب کارسکون تفا۔ حداک محکرہ کواس کون سے حرکت بہرا می کی - اورسے بہلی ۲ دا ز

. موا گیدورسے آتی سے

جا گرکے عمید معاون مولوی اختر علی صاحب نبشنری ہے۔
میں ذائی فور بر جا نتا ہوں کہ مولوی اختر علی صاحب
کن حالات میں سے گذرد ہے میں ۔ لکین محافوں نے خداکے
برگزیدہ سے موعود علیا ہے کان مالبند کرنے کے لئے بہت
برگزیدہ سے موعود علیا ہے کان مالبند کرنے کے لئے بہت
برگزیدہ سے موعود علیا ہے کان مالبند کرنے کے لئے بہت
برگزیدہ سے موعود علیا ہے اور

الكيوييون كالردرجي باب

جذاهدانله أحسن الحيزا اب ۹۸ دوستوں يا انجينوں کا طرف سے س تفاون کا مشظر موں اور مار في سمى يہ تعداد بودى موجا د سے -د کي سور جوں کي نمين عصب موگی - اکب رج کی تميت ہم

是一个

اجراگراری بن بندا دابری نرمی رفتا رہے انتہا ست ہے ادراگراری بن بندا دابری نرمی نوس مجبور اس ادارہ کو کر کردوں کا ادراسی ذمہ داری احب بربری کا کا کافوں نے کا بربری کو کا کافوں نے کا بربری کو کا کافوں نے کا بربری کو کا کا فول نے کا فاص کم نیری سے سلی درخوات کا خادی اختر علی صاحب نیے نیا کا بردی کی ہے ۔ دوسری درخواست مولوی میں الوا حرصا حب مملغ کستمبری ہے ۔ دوسری درخواست مولوی میں الوا حرصا حب مملغ کستمبری ہے ۔ دوسری درخواست مولوی میں الوا حرصا حب مملغ کستمبری ہے ۔ دوسری درخواست بیا مولوی میں الوا حرصا حب مملغ کستمبری ہے ۔ دوسری درخواست مولوی میں جانب بولی میں جانب کے بیلوس بیان کے بیلوس

دولن من ولی ہے ایک سے مندول ہے ایک سور سوں کی اپنی ذات سے درخوا سن نظیمی سنے جزاہم الله احدن الجزا

مهم محمد الواصطلوب عي

Digitize

Digitized by Khilafat Library Rabwah

"جب كل كني سياني عبر إسس كان لينا " نيكول كي يو يتصلت را و حيايي طال كانوند قيامت ولروله برصرت عووولي كالمناكري كم متعلق صرت صاحبواده مرزا بشراح رصاحب الك جائ اورسوط و كث الحداب - الكاكم دورجابد يس اس كامومنوع ومفقد حزت يع يوع وعليالملواة والسامى كے كارناوں اور ہے فتائل وا خلاق اور و جود مى وبرب كى صدا تت كے لئے بیش كرنا ہے -الليم بين واقعات عاصره يرجيه المحتاسين بول اورنه سكرين اورى لفين سلكي رُوارُ خاتي كي بروار ما يول - كواكل کے دور قدیمی ان مرحلول سے مجدا لند کامیابی سے گذر کیا مول - اسونت ار لزله ی تا ده سینگوی سے بدايس مجع ايك والى رياست كالي ستها دن حفة كو كفوظ كرنا مقصود بق - اورسي مراداس داجب الاحرام العرام عالى فياب بهاراج صاحب البور تعالي -ف فيدو كا جب تباه كن زلزله آبا اورض ي ويود علياسل كي فيكوني و الدك روك ين يملى وتنه او دى مي وق عابان ساكيا ماسطيقات الارص اويا برخصوصى ولالها العام برون الموري ويكرماراه دوسنون كا طفة كلي البيت وسيع ر كفتيس بروفل أموري بھی مسفوری بیا ڈیٹ ہے کا تھان نظ ، انتظیں آیا م بیں بعارى على بعانى ميدعور الرعان صاحب بدى (جاب جرت كركة فاديان ين رجين) بهادام صاحب كى طازست من تع - وه معد تبليغ بين سرائينا د جوقاديان سے تکانا دربادیوں اورجہا راصے کانتیا دیا کتے بوصفی موقعه نه بوقالة اس كا خلاصه بحا منادياكرت بروفل اموى في اس زلزله على على تحقيقات ك نفر شاكع كياك اب بندونان بن كولى دردينين اسكا -الوقت كيندونان كا فيالات العامر كالمهادت إلى إوفليركابان أوهرشائع موا-راده والدتقافي كاوى خربار حزن ع موه عداد الم ووسري دلالول كاعلان ترويا اورفدائي ترك على نے تھرانیا جلوہ دکھایا -اورایا سخت ولالرابارس في المورى عين ي حقيق كولدى اس و تعديد خباب بهاراجه صاحب كبور تقله في مضوري ببار يراني الك دعوت سيال المورى تجومات اورمزراصاري ال

اوراس رعرام النوں نے ای دیاست رح لائے

اورحی گوتی کا علان ایکی کلیسی میں کیا۔ اس پیکوی کی

تقدين كالحرخداتها في محصوران مع لي مغدر

يراكب شهاوت عقى مين حالاكس محفوظ كرديا

-606

١١١ ماري ١١١١ع 8912 40 15 18 8 19 19 19 15 144 ٢٤رئ كى تاريخ سدعالىيا حدييس ابك يوم انفلاب م حبك خداتفك كيركزيده نبى في خداكي وى كيمطابن فع الى الله كا مقام بإبار البي عظيم الثان مبتول كى دند كى كاليه انقلابى ايام ان كى جاعنون اورسلول مين دند كى اور كاميا بى كى روح ببداكر دياكر تين -اس مقصدكومد نظردكه كرمي ٢٧ رئى كوالحسيم كالكيد فاص منرشائع كرنا جابتنا بول. لبنترطب كداس كي Digitized by Khilafat
Library Rabwah كانتظام فبل ازودن ہوجائے ۔اس كے لئے بيں مرت بجاس ميان سے موجود علياسلام كو پكا زنامول كدوه الك الكيسوكا بي سكرتي جامعي الحكم كے بورے ، ام صفح برشائع ہو كا -اس اول سے آخرتك معنرے كو كو وعليان كى صداقت ريبرت اور كارناكوں كا ذكر ہو كانتو كابى كے خرباركوسائھ باره روب في سيره كے حماب سے ديا جائے گا-ايك كانى كى فتيت چارات نے ہوئى بيل ميكرتا بول كر صفرت بي موجود عليال لائے

مخلص اور فدانی خایم میں سے بچاس ایسے اتخاص ای دے دیکے جواس منبر کی اثناء من کا موجب ہو سکے۔ الرياجيز اركابي بورى نربوعي تومي نهابيت افنوس كبيانهاس كاناعت كوملتزى كردول كا-اسلة مار مع كے تاخرتاك س نفدادكولورا كرديا جائے يي كاكنا چاہتا ہوں اب طبكہ ہم بسرے ساتھ تفاون كريں . خداہ كيا حافظ ونا صربو يوبين (خاك ارعوفاق)

والموالي المواق

المتى الديم الحكم كا مقرنام لوراف ملاد الاميم يادت عساني شاهدات كوكنابي كالى فالع كرى ترقع كياب - برسفرنام وا رحلد و رس محليوكا بيلى طيد

سيسفرنامه يالكل نى طرز كالحمالياب ديد دس اورفورن さんこりとというといりというというというと محدوثاب اس مفرنام کے رفیصنے سے ملی ادر توی ترقیک سركية اسراد اور تويوں عود نعود دال كابته سے كا -ك تعربذلت سے علکریام دفعت رکھوں کر انع سے یں ج العلاواب وكالم برقام اور تهري مال عنف كيام معمولى نظر سيس ملكيتوق افزاهورت س دافعات اورتاريخ ي روشني س بان كت كيس ملانون يس قوى زند فى اور ملى روح ك نقوه كاك كالت معزنامه كوعزور يؤهنا طاسي -ميت علداول: - دوروي القات ع

The second of th

اين ووسول كي نام م اب شائع ہوگئ ہے۔ اس سے تعنور کے دہ مکتوبات جوہ ہے ان مخلول ما در فدام كو الله ملكم المراس حزب سية عيدارعان ساحيا لماى وطنى اسعية على عام منتوبيس اور ووسرك ممرس معزت محيم الامنة رمني اسعنك

راسى طرح بيرسلسله جارى رہے گا - ديا تاكر ملتوبات كا وضرہ حتم منہوجائے) اس طلاکے ملترے نشر میں ہو د دری دستم علی خان رصنی الدعنہ کے نام كمتوبس اور تو معظمنيرس حزت نواب محرعلني صاحب تعليم الدتوالے كے نام كمتوبات س الىلادىكى برمنى فتيت للردست إيك لدويد لكين جب حزيدارون في نقداد الكي بزاد ريع عا على - و

كردى جائيكى وتفوقى حلدين طبع بونى ين -احياب حلد منگوالين-

علاده محصولداك

ام الحال المان والم

وص سے خریارند دہا جائی ادراہ کوم دالی داک اظلاع دی -الیای جن دوسرے احیاب کی فدست ين سفرعن فريك خريباري يرجعي ماك-الرده فرياد خربوناجاس تواطلاع دے كرممنون فرماس الحرك الروري جابتا ہوں کر بعث یا کا کوئی حمای ندورے ۔ ين عديات وي الفاطي كوى البياني رتامر سيكينا عابتا بول الحرك احياء ونفائ حركياس صرلينا حفرت عيولود عليه الصلواة واللاك كے تواب وسمادت علم والدون بور (عفالی)